

P.G. 3rd Semester Examination 2015 (Session 2014-16)

Subject:- Hindi

Paper – 9th

Assignment (Full Marks – 20) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें।

01. कवि के रूप में 'नागार्जुन'
अथवा
'नेपाली' का मूल्यांकन कीजिए।
02. 'अन्तः सलिला'
अथवा
कालिदास शीर्षक कविता की समीक्षा कीजिए।

P.G. 3rd Semester Examination 2015 (Session 2014-16)

Subject:- Hindi

Paper – 10th

Assignment (Full Marks – 20) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें।

01. 'स्कन्दगुप्त' नाटक की राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिए।
अथवा
'अन्धेर नगरी' नाटक के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए।
02. 'आधे-अधूरे' की सावित्री
अथवा
'अंधायुग' के अश्वत्थामा का चरित्रांकन कीजिए।

P.G. 3rd Semester Examination 2015 (Session 2014-16)

Subject:- Hindi

Paper – 11th

Assignment (Full Marks – 20) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें।

01. उपन्यास और कहानी का अन्तर स्पष्ट कीजिए।
अथवा
उपन्यास के प्रमुख प्रकारों पर विचार कीजिए।
02. आत्मकथा
अथवा
जीवनी के स्वरूप का विवेचन कीजिए।

P.G. 3rd Semester Examination 2015 (Session 2014-16)

Subject:- Hindi

Paper – 12th

Assignment (Full Marks – 20) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें।

01. दलित साहित्य के विकास में डॉ० अम्बेदकर
अथवा
स्वामी अछूतानन्द की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
02. दलित साहित्य के प्रेरणास्रोतों पर विचार कीजिए।
अथवा
दलित साहित्य की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।