

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2015

(Session 2013-15)

Sub:- Sanskrit (Paper 13)

Assignment Full Marks 20 (Answer any two questions)

① 'नवसर्गाङ्गते माघे नवशब्दो न विद्यते' इति कथन की विवेचना करें। -10

अथवा,  
नाटिका के रूप में 'रत्नावली' का मूल्यङ्गन करें।

② 'मुद्राराक्षसम्' नाटक के नामकरण की सार्थकता प्रतिपादित करें। -10

अथवा,  
'अश्वघोष कवि की अपेक्षा दार्शनिक अधिक है' इति कथन की विवेचना करें।

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2015

(Session 2013-15)

Sub:- Sanskrit (Paper 14)

Assignment Full Marks 20 (Answer any two questions)

① रस और भाव के पारस्परिक सम्बन्ध का निरूपण करें। -10

अथवा,  
सिद्धि एवं स्वा का निरूपण करें।

② नाट्य, छप और रूपक के स्वरूप को स्पष्ट करें। -10

अथवा,  
रूपक को स्पष्ट करते हुए उसके श्रेणियों का विवेचन करें।

M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination 2015(Session 2013-15)Sub:- Sanskrit (Paper 15)Assignment Full Marks 20 (Answer any two questions)

① मम्मट के काव्यलक्षण पर पण्डितराज जगन्नाथ झाण किये गये आशेषों का निरूपण करें।

अथवा,

-10

पण्डितराज जगन्नाथ के अनुसार काव्य के भेदों का संक्षेपण प्रतिपादन करें।

② कुन्तक के अनुसार काव्य के लक्षण का विवेचन करें।

-10

अथवा,

काव्यमीमांसा के चतुर्थ अध्याय में वर्णित काव्य-विद्या के अधिकारी का विवेचन करें।