

# Directorate of Distance Education

(B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur)

P.G. 1<sup>st</sup> Semester Examination 2016

January Session 2016-18

Sub:- Urdu (Paper 1)

Model Papers

- ۱) غزل کی غنی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۲) ولی دکنی اردو شاعری کے بابا آدم میں اس مثنوی کا محاسبہ کیجئے۔
- ۳) ولی دکنی کی غزل گوئی کے محاسبہ بیان کیجئے۔
- ۴) ریحی آغوش کی صوفیانہ شاعری سے اپنی وارفتگی کا اظہار کیجئے۔
- ۵) آغوش کی شاعری میں نثر کے عناصر کی نشاندہی کیجئے۔
- ۶) مرثیوں کی شاعری آپ کا کیا خیال ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔
- ۷) میر کی شاعرانہ عظمت کا احاطہ کیجئے۔
- ۸) غائب کی غیر معمولی مقبولیت کے اسباب پر روشنی ڈالیں۔
- ۹) غائب کی غزل گوئی سے اپنی وارفتگی کا اظہار کیجئے۔
- ۱۰) مہر شاعروں میں غائب کی انفرادیت واضح کیجئے۔
- ۱۱) میر کی شاعرانہ عظمت کا احاطہ کیجئے ان کے کلام کے روشنی میں۔
- ۱۲) آغوش کی عشقہ شاعری کے اوصاف بیان کیجئے۔

# Directorate of Distance Education

(B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur)

P.G. 1<sup>st</sup> Semester Examination 2016

January Session 2016-18

Sub:- Urdu (Paper 2)

Model Papers

- ۱) قصیدہ کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- ۲) مسودہ کی قصیدہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳) ذوق کے متبادل کتب کسی ایک قصیدہ کا تنقید کا جائزہ لیں۔
- ۴) مثال منہ میں مشنوی ہے اور لفظ میرا روشنی ڈالئے۔
- ۵) بے نظریے کمر دار پر ناخدا نہ مقبولہ کیجئے۔
- ۶) مشنوی سحرالبیان کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۷) مشنوی کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- ۸) درائیس کی مرتبہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۹) مرزا دہری کی مرتبہ نگاری کے محاسن و معائب بیان کیجئے۔
- ۱۰) مرتبہ کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- ۱۱) مشاہ نامہ اسلام جلد اول کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۱۲) مشاہ نامہ اسلام کے حوالے سے سلوب کے جو اخلاقی سیاسی اور معاشرتی حالات کا فائدہ خاتمہ بیان کیجئے۔

# Directorate of Distance Education

(B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur)

P.G. 1<sup>st</sup> Semester Examination 2016

January Session 2016-18

Sub:- Urdu (Paper 3)

Model Papers

- ۱) راج اردو میں داستان گوئی کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- ۲) ناول میں کردار نگاری کی اہمیت واضح کیجئے۔
- ۳) باغ و بیابان کے حاسنی بیان لکھئے۔
- ۴) باغ و بیابان میں مہرا من کی کردار نگاری کا جائزہ لکھئے۔
- ۵) فائدہ مجائب کی ادبی حیثیت متعین لکھئے۔
- ۶) فائدہ مجائب کے پلاٹ سے بحث لکھئے۔
- ۷) داستان اور ناول کا فرق ظاہر لکھئے۔
- ۸) فائدہ مجائب جیسا نام و بیابان کے موضوع ہے اس قول کی تائید یا تردید لکھئے۔
- ۹) مرزا رسوا کے ناول امر اور جوان ادا " سے اپنی واقفیت کا اظہار لکھئے۔
- ۱۰) راج امر اور جوان ادا " میں اس شعر کے لفظی معانی کی جمع ملاتی ہے، اس قول کا محاسبہ لکھئے۔
- ۱۱) "متر و مشب کے ہم سفر" کی ادبی حیثیت متعین لکھئے۔
- ۱۲) متر و العین صدر کی ناول نگاری کا جائزہ آؤشب کے ہم سفر کی روشنی میں لکھئے۔

# Directorate of Distance Education

(B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur)

P.G. 1<sup>st</sup> Semester Examination 2016

January Session 2016-18

Sub:- Urdu (Paper 4)

Model Papers

۱) ایک سوانح نقاد کی حیثیت سے مولانا حالی کے کارناموں پر  
اجمالی نظر ڈالئے۔

۲) یادگار غائب کے حوالے سے غائب کے احوال و آشا کا احاطہ کیجئے۔

۳) مقالات شعبی میں شامل کسی ایک مقالہ کا بجز باقی مقالہ نہیں لکھیے

۴) انشائیہ اور مقالہ میں کیا فرق ہے۔ واضح کیجئے۔ عوالیہ محمد حسین

کی کتاب انشائیہ اور انشائیہ کے حوالے سے مفصل جواب دیجئے۔

۵) اردو میں سوانح نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

۶) مضمون اور مقالہ کا فرق واضح کیجئے۔

۷) یادگار غائب کے حوالے سے غائب کی شہوانی و طراقت پر

ایک مضمون قلمبند کیجئے۔

۸) غائب کے خطوط نذر کے حالات کے آئینہ دار ہیں۔ اس حوالے

پر نافرمانہ تبصرہ کیجئے۔

۹) شعبی مضمون کے مقالہ میں بلاغت کا تنقیدی جائزہ لکھیے

۱۰) غبار خاطر کی ادبی اہمیت متعین کیجئے

۱۱) "آہ متعینہ بیانی میری" پر نافرمانہ تبصرہ کیجئے۔

۱۲) اردو سوانح نگاری کی تاریخ میں یادگار غائب کا مقام

متعین کیجئے۔