

**Directorate of Distance Education**  
**B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur**

**P.G. 2nd Semester Examination 2016 (Session 2015-17)**

**Sub:- Maithili**

**Model Paper**

**Paper 5**

**Full Marks: 70**

1. विद्यापतिक बहुमुखी प्रतिभासँ परिचय कराउ।
2. विद्यापति रचित पदावलीय विशेषता पर प्रकाश दिअ।
3. गोविन्ददासथ कोनो एक पदथ भावार्थ लिखू।
4. आचार्य सुमन जीक 'साओन-भादव' क वैशिष्ट्य पर बिचार करू।
5. आरसी प्रसाद सिंहक साहित्यिक परिचय दिअ।
6. विद्यापतिक रचनाक आधार पर हिनक भक्ति भावनाक स्वरूप वर्णन करू।
7. गोविन्ददासक रचनाक विशेषता पर बिचार करू।
8. समाजक विभिन्न चित्रक चित्रांकन 'चित्रा' में भेल आदि। एहि कथन पर प्रकाश दिअ।
9. 'विद्यापति प्रेम एवं सौंदर्यक कवि द्विथि' प्रमाणित करू।
10. 'मैथिली नव कविता'क कोनो एक कविताक भावार्थ लिखू।

**Directorate of Distance Education**  
**B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur**

**P.G. 2nd Semester Examination 2016 (Session 2015-17)**

**Sub:- Maithili**

**Model Paper**

**Paper 6**

**Full Marks: 70**

1. काव्य क लक्षण प्रसंग विविध आचार्यक मतसँ परिचय कराउ।
2. काव्य क प्रमुख प्रयोजन पर प्रकाश दिअ।
3. शब्द शक्ति क परिभाषाओ प्रकारसँ परिचय कराउ।
4. लक्षणा शब्द शक्ति क परिभाषा लिखू।
5. काव्य में रसक महत्व पर प्रकाश दिअ।
6. श्रृंगार रस के रसराज कि एक कहल जाइछ? अपन मत स्पष्ट करू।
7. टलंकार क परिभाषा संग काव्य में एकर उपयोगिता देखाउ।
8. अलंकार क करा कहल जाइछ? कोनो दू अलंकार सँ परिचय कराउ।
9. काव्य गुण ककरा कहीं? एकर प्रमुख भेद पर प्रकाश दिअ।
10. रीतिक परिभाषा दैत एकर प्रमुख भेदथ उल्लेख करू।

**Directorate of Distance Education**  
**B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur**

**P.G. 2nd Semester Examination 2016 (Session 2015-17)**

**Sub:- Maithili**

**Model Paper**

**Paper 7**

**Full Marks: 70**

1. विद्यापति क लोकप्रियता पर बिचार करु।
2. विद्यापति क बहुमुखी प्रतिभा पर प्रकाश दिअ।
3. विद्यापति क श्रृगांर वर्णन क समीक्षा करु।
4. विद्यापति मुक्त क काव्य क प्रवर्तक हलाह-एहि उक्तिक समीक्षा करु।
5. विद्यापति का प्रभाव परवर्ती कवि पर कोन रूपेँ प्रभाव पड़ल ? विवेचना करु।
6. विद्यापति क संस्कृत को अवहद रचना सँ परिचय कराउ।
7. विद्यापति क भक्ति रसक वैशिष्ट्य सँ परिचय कराउ।
8. विद्यापति क बिरह वर्णन क समीक्षा करु।
9. विद्यापति क कारण निर्धारण करु।
10. टिप्पणी लिखू:-

अभिसार वर्णन, महेशवाणी, कीर्तिलता, पुरुष परीक्षा, लखिमा, दान वाक्यवाली,  
शिवसिंह, नचारी, गोरक्ष विजय, वसंत वर्णन, लिखनावाणी।

-

**Directorate of Distance Education**  
**B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur**

**P.G. 2nd Semester Examination 2016 (Session 2015-17)**

**Sub:- Maithili**

**Model Paper**

**Paper 8**

**Full Marks: 70**

1. मैथिली संस्मरण ओ यात्रा साहित्य पर प्रकाश दिअ।
2. मैथिली साक्षात्कार विधासँ परिचय कराउ।
3. आत्मकथा विधा क कोनो एक पोथी क परिचय दिअ।
4. हरिमोहन झा रचित 'जीवन यात्रा' कोन विधा क पोथी अदि ? परिचय कराउ।
5. मैथिली में साक्षात्कार विद्या का आरंभ होन पोथी सँ होइछ ? पोथी पर प्रकाश दिअ।
6. 'किशत-किशत जीवन' किन क रचना ओ कोन विद्या क पोथी आदि ? परिचय कराउ।
7. साक्षात्कार विद्या क कोनो एक पोथी सँ परिचय कराउ।
8. 'किछु देखल किछु सुनल' किन क रचना अछि ? पोथी क विशेषता पर प्रकाश दिअ।
9. यात्रा साहित्य क कोनो दू पोथी क परिचय दिअ।
10. टिप्पणी लिखू।

जगन्नाथपुरी यात्रा, चलैत रहू हे मोन, विश्व दर्शन, हमर इंगलैण्ड यात्रा, ओ जे कहलनि, मोन पड़ैत अछि, अक्षर-अक्षर अमृत, युगान्तर, जीवन-यात्रा, विश्व यात्रा, साक्षात्कारक दर्पण में, संवाद।