

Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur
Directorate of Distance Education
T.D.C. 2nd Semester Examination 2016 (Session 2015-18)
Subject:- M.I.L. (Hindi)
Paper – 2nd
Model Paper (Full Marks – 40)

आलोचनात्मक प्रश्न –

- 1X10=10

1. 'ताज' शीर्षक कविता की समीक्षा कीजिए।
2. 'हिमालय' शीर्षक कविता का भाव स्पष्ट कीजिए।
3. 'पुष्प की अभिलाषा' शीर्षक कविता का भावार्थ लिखिए।
4. 'मधुआ' शीर्षक कहानी का सारांश लिखिए।
5. 'मन्दिर और राजभवन' का सारांश लिखिए।
6. 'मनमोहन' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
7. 'कितने चौराहे' उपन्यास का कथ्य स्पष्ट कीजिए।

अर्थलेखन

- 1X10=10

1. समझ किताबें पढ़ने से नहीं आती, दुनिया देखने से आती है।
2. कवि स्वभाव से ही उच्छृंखल होते हैं।
3. विभा की फूटती लौ को, तुनक-धन रोक लेंगे क्या ?
महज दो चार पे तिनके, प्रभंजन रोक लेंगे क्या ?
4. रोलहुँ सब मिलिकै आवहु भारत भाई।
हा! हा! भारत दुर्दशा न देखी जाई।
5. हैं जन्म लेते जगह में एक ही,
एक ही पौधा उन्हें है पालता।
श्रात में उनपर चमकता चाँद भी
एक ही सी चाँदनी है डालता।
6. कोमलता अच्छी वस्तु है। आसानी से उसकी ओर ध्यान खिंच जाता है।

व्याकरण

- 4X5=20

1. संधि विच्छेद करें:- विद्यालय, देवेन्द्र, रवीन्द्र, महोदय, नीरस, यशोदा, उद्धार, उज्जवल, स्वागत, शरणागत, संसार, प्रत्युत्तर, महेश, जगन्नाथ, नमन, पवन, दुष्कर।
2. उपसर्ग-प्रत्यय का अन्तर स्पष्ट कीजिए।
3. कर्त्ता कारक के ने चिन्ह का प्रयोग कहाँ-कहाँ होता है ?
4. वाक्य प्रयोग द्वारा इन मुहावरों के अर्थ स्पष्ट कीजिए:-
अंगूठा दिखाना, आँसू पोंछना, आँख दिखाना, आँखों में खटकना, आँखें फेरना, ओठ चबाना, कान भरना, कान फूँकना, गाल फुलाना, गाल बजाना, नाक का बाल होना, मुँह चुराना, हाथ आना, सिर खाना, हाथ मलना।