

Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur
Directorate of Distance Education
T.D.C. 2nd Semester Examination 2016 (Session 2015-18)
Subject:- Maithili (Hons.)
Paper – 2nd
Model Paper (Full Marks – 80)
Answer any four questions:-
किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।

1. 'गद्य संचयन' क आधार पर 'मैथिली साहित्य में रामकाव्य' अथवा 'मिथिला क संगीत परम्परा' शीर्षक निबंध क विशेषता से परिचय कराउ।
2. 'अंतिम प्रणाम' एकांकी क कथान क संक्षेप में लिखू।
3. 'भफाइत चाहक जिनगी' एकांकी में कौन समस्या देखा ओल गेल आदि ? सयुक्ति विवेचन करू।
4. 'भफाइत चाहक जिनगी' एकांकी क नायक अथवा नायिका क चरित्र-चित्रण करू।
5. 'मैथिली एकांकी संग्रह' में संकलित 'अयाची मिश्र' अथवा 'जीवन संघर्ष' एकांकी क कथान क संक्षेप में लिखू।
6. गद्य सौरभ में संकलित 'तापस कवि विद्यापति' अथवा 'पथ हे रथि राधा' शीर्षक निबंध का मूल्यांकन करू।
7. 'संकलन में संकलित साहित्य' में प्रयोग क वास्तविकता निबंध क समीक्षा करू।
8. 'अंतिम प्रणाम' एकांकी क रचना कारक साहित्यिक परिचय दिअ।
9. मैथिली गद्य साहित्य क विषय पर निबंध लिखू।
10. 'संकलन में संकलित साहित्य क मर्यादा' शीर्षक निबंध पर प्रकाश दिअ।