

Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur
 Directorate of Distance Education
 T.D.C. 3rd Semester Examination 2015 (Session 2014-17)
 Subject:- Urdu (Hons.)
 Paper – 3rd
 Model Paper (Full Marks – 80)

- ۱) اقبال کی منظوم شاعری پر روشنی ڈالئے۔
- ۲) اقبال کے احوال و آفاقی بیان لکھئے۔
- ۳) اقبال کے فرائی سرحدی کی نشا ترنم لکھئے۔
- ۴) اقبال کی نظم - مسجدِ حطیب، خرمین، خدا، خودی و شوقی
 ساتھی نامہ، لیٹن خدا کے حضور میں، جبریل و ربلیس،
 دین و سیاست، اللہ رتھ لکھئے میں سے کسی بھی نظم کا تنقید
 جائزہ لکھئے۔
- ۵) مرثیہ کی تعریف لکھئے۔ اور اس کے عناصر ترکیبی بیان لکھئے۔
- ۶) مرثیوں کے خدام میں منظور تقالائے معونے بدست لکھئے۔
- ۷) مرزا دہر کے مرثیوں میں کردار نقالی کا جائزہ لکھئے۔
- ۸) مرثی دہر کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔
- ۹) مرثیوں کی مرثیہ گوئی پر عمومی تبصرہ لکھئے۔
- ۱۰) مشنوی سے لکھئے ہیں اس کے خون بھر ایم اجزا پر روشنی ڈالئے
- ۱۱) مشنوی سحرالبیان کی روشنی میں بیدار منیر مانجھ السلاک
 کردار کا جائزہ لکھئے۔
- ۱۲) مرصع کی مشنوی سحرالبیان کھنوی لکھیب کا آئینہ ہے
 اس حوالہ کا تنقید جائزہ لکھئے۔
- ۱۳) مشنوی سحرالبیان کے می سن بیان لکھئے۔
- ۱۴) مشنوی سحرالبیان کے بلاغ کا تنقید جائزہ لکھئے۔
- ۱۵) لکھئے استعارہ سے جو کا شروع کرنا ہوگا۔