

**Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur**  
**Directorate of Distance Education**  
**T.D.C. 4<sup>th</sup> Semester Examination**  
**Subject:- Sanskrit (Hons.)**  
**Paper – 4<sup>th</sup>**  
**Model Paper (Full Marks – 80)**  
Answer any four questions:-  
किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।

**अभिज्ञानशाकुन्तलम्**

01. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के नामकरण की सार्थकता प्रतिपादित करें।
02. कालिदासस्य सर्वस्वमभिज्ञानशाकुन्तलम् इस उक्ति की समीक्षा करें।
03. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के प्रथम अंक की कथावस्तु स्वशब्दों में लिखें।
04. महाकवि कालिदास की काल-निर्धारण करें।
05. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थाङ्क का कथानक अपनी भाषा में लिखें।
06. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के पंचम अंक का नाटकीय महत्त्व प्रतिपादित करें।
07. दुर्वास के शाप को नाटकीय महत्त्व प्रतिपादित करें।
08. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के नायक का चारित्रिक वैशिष्ट्य बतावें।
09. शकुन्तला का चरित्र-चित्रण करें।
10. कण्व के चारित्रिक वैशिष्ट्यों का निरूपण करें।
11. अभिज्ञानशाकुन्तलम् के चतुर्थाङ्क का नाटकीय महत्त्व निरूपित करें।
12. पाट्यांश के आधार पर उपमा कालिदास उक्ति की विवेचना करें।
13. मृच्छकटिकम् के नामकरण की सार्थकता सिद्ध करें।
14. प्रकरण के रूप में मृच्छकटिकम् का मूल्यांकन करें।
15. शुद्रक की नाट्यकला का विवेचन करें।
16. मृच्छकटिककालीन समाज का चरित्र कीजिए।
17. शुद्रक का काल निर्णय करें।
18. शुद्रक का जीवनवृत्त एवं कर्तव्य निरूपित करें।
19. चारुदत्त का चरित्र चित्रण करें।
20. वसन्तसेना का चरित्र चित्रण करें।
21. शकार का चरित्र चित्रण करें।
22. पाट्यपुस्तकों के श्लोकों के अर्थ, अन्वय एवं संस्कृत भाषा में उनकी व्याख्या लिखने का अभ्यास करें।
23. प्रथम अंक से चतुर्थ अंक तक की कथावस्तु का सारांश लिखें।
24. शर्विलक का चरित्र चित्रण करें।