

# Directorate of Distance Education

B.R. Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur  
T.D.C. 5<sup>th</sup> Semester Examination 2014 (Session 2012-15)

## Urdu (Hons.) Paper-V

Model Paper

Directorate of Distance Education

B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur  
T.D.C. Vth Semester Examination -2015

Subject - Urdu (Hons.)

Paper Vth

### MODEL QUESTIONS

Full Marks - 80

Time - 3 Hours

Answer any four questions

- ۱۔ تنقید کیسے کہتے ہیں؟ وضاحت کیجیے۔
- ۲۔ "مقدمہ شعر و شاعری" کی تنقیدی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالیں۔
- ۳۔ مولانا حالی کے مطابق شاعری کی کیا کیا شرطیں ہیں؟ مفصل بحث کیجیے۔
- ۴۔ حالی کی تنقید نگاری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
- ۵۔ حالی نے "مقدمہ شعر و شاعری" میں غزل سے متعلق جن خیالات کا اظہار کیا ہے ان پر نادرہ نگاہ ڈالیں۔
- ۶۔ ڈاکٹر نجم الہدیٰ کی کتاب "فن تنقید اور تنقیدی مضامین" کے حوالے سے تنقید کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالیں۔
- ۷۔ "فن تنقید اور تنقیدی مضامین" پر ایک جامع تبصرہ کیجیے۔
- ۸۔ ڈاکٹر نجم الہدیٰ کی کتاب "فن تنقید اور تنقیدی مضامین" کے حوالے سے تاثراتی تنقید کی خصوصیات قلمبند کیجیے۔
- ۹۔ کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری پر ایک مقالہ تیار و قلم کیجیے۔
- ۱۰۔ مولانا حالی یا آل احمد سرور کے متعلق کلیم الدین احمد نے جن خیالات کا اظہار کیا ہے، ان پر تبصرہ کیجیے۔
- ۱۱۔ کیا اردو میں تنقید کا وجود محض فرضی ہے؟ کلیم الدین احمد کے اس خیال کی دلیلوں کے ساتھ تاثرات تیار کیجیے۔
- ۱۲۔ نصاب میں داخل کتاب "درس بلاغت" کا تفصیلی جائزہ لیں۔

# Directorate of Distance Education

B.R. Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur  
T.D.C. 5<sup>th</sup> Semester Examination 2014 (Session 2012-15)

## Urdu (Hons.) Paper-VI

Model Paper

### Directorate of Distance Education

B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur  
T.D.C. V<sup>th</sup> Semester Examination –2015  
Subject – Urdu (Hons.) Paper VIth

#### MODEL QUESTIONS

Full Marks – 80

Time – 3 Hours

Answer any four questions

- ۱۔ اردو میں ناول نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔
- ۲۔ صنف "افسانہ" کی تعریف پیش کیجیے اور اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔
- ۳۔ عبد حافر میں مختصر افسانے کی مقبولیت کے اسباب پر روشنی ڈالیے۔
- ۴۔ ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
- ۵۔ ناول "ابن الوقت" پر ایک عمومی تبصرہ کیجیے۔
- ۶۔ ناول "ابن الوقت" کا کون سا کردار آپ کو سب سے زیادہ پسند ہے؟ وضاحت کیجیے۔
- ۷۔ ناول "آنٹن" کے موضوع کا تعارف پیش کیجیے۔
- ۸۔ ناول "آنٹن" کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجیے۔
- ۹۔ "آنٹن" کے نسوانی کرداروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجیے۔
- ۱۰۔ پریم چند کی روشنی میں خدیجہ مستور کی ناول نگاری کا جائزہ پیش کیجیے اور انہوں نے مدلل بحث کیجیے۔
- ۱۱۔ اردو افسانہ نگاری میں راجندر سنگھ بیدی کا مقام بتھیں کیجیے۔
- ۱۲۔ پریم چند کی افسانہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔
- ۱۳۔ راجندر سنگھ بیدی کے افسانوی مجموعہ "اپنے دکھ مجھے دے دو" میں سے کسی ایک افسانہ کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجیے۔