

B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur
Directorate of Distance Education
M.A. 2nd Semester Examination 2016

Sub:- Music (Session 2015-17)

Assignment

Paper 5

Full Marks: 30

1. गुप्तकालीन संगीत की विस्तृत विवेचना करें।
2. सारणा चतुष्ठीय से क्या समझते हैं ? प्रकाश डालें।

M.A. 2nd Semester Examination 2016

Sub:- Music (Session 2015-17)

Assignment

Paper 6

Full Marks: 30

1. अपने पाठ्यक्रम से किन्हीं दो सम्प्राकृतिक रागों का तुलनात्मक अध्ययन करें।
2. अपने पाठ्यक्रम से किसी एक राग का पूर्ण परिचय देते हुए होश ख्याल की स्वरलिपि लिखें।