

**Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur**  
**Directorate of Distance Education**  
**T.D.C. 6<sup>th</sup> (Final) Semester Examination 2015 (Session 2012-15)**  
**Subject:- Hindi**  
**Paper – 7<sup>th</sup>**  
**Assignment (Full Marks – 20)**  
**Answer any two questions**

1. भाषोत्पत्ति के विभिन्न सिद्धान्तों पर प्रकाश डालें।
2. ध्वनि परिवर्तन के कारण अथवा दिशाओं को स्पष्ट करें।
3. देवनागरी लिपि का परिचय देते हुए उसके महत्त्व पर प्रकाश डालें।

---

**Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur**  
**Directorate of Distance Education**  
**T.D.C. 6<sup>th</sup> (Final) Semester Examination 2015 (Session 2012-15)**  
**Subject:- Hindi**  
**Paper – 8<sup>th</sup>**  
**Assignment (Full Marks – 20)**  
**Answer any two questions**

1. 'सेवा सदन' उपन्यास का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।
2. प्रेमचंद की कहानी अथवा उपन्यास संबंधी अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
3. दोनों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:-
  - (1) रूखी रोटियाँ चाँदी के थाल में परोसी जाये, तो भी वे पूरियाँ न हो जायेंगी।
  - (2) रित्रियों को अगर ईश्वर सुन्दरता दे, तो धन से वंचित न रखे।