

Directorate of Distance Education

(B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur)

P.G. 1st Semester Examination 2016

(Session 2016-18)

Sub:- Maithili (Paper 1)

Model Papers

1. प्राचीन मैथिली साहित्य क उपलब्ध सामग्री क संक्षेप में उल्लेख करू।
2. विद्यापति क अवहट्ट ओ संस्कृत रचनासँ परिचय कराउ।
3. कृष्णजन्म क महत्व पर प्रकाश दिअ।
4. अंकिया नाट क परिचय संक्षेप में लिखू।
5. मैथिली साहित्य में ज्योतिरीश्वर कोन रूप में ख्यात छपि? विवेचन करू।
6. कीर्तिलता क आधार पर मिथिला क धार्मिक ओ राजनीति क जीवन क वर्णन करू।
7. मैथिली साहित्य क इतिहास क काल विभाजन करू।
8. नेपाल क मैथिली नाटक सँ परिचय कराउ।
9. वर्ण रत्नाकर क नाम क सार्थकता सँ अवगत कराउ।
10. टिप्पणी लिखू:-

चर्यापद, डाकवचन, उमापति, श्रृंगार भजनावली, हर्षनाथ, मनबोध, पारिजातहरण।

Directorate of Distance Education

(B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur)

P.G. 1st Semester Examination 2016

(Session 2016-18)

Sub:- Maithili (Paper 2)

Model Papers

1. भाषा क पारिवारि क वर्गीकरण पर प्रकाश दिअ।
2. भाषा विज्ञान क अध्ययन क उपयोगिता पर विचार करू।
3. भाषा क लक्षण ओ स्वरूप सँ परिचय कराउ।
4. मध्यकालीन आर्य भाषा क विकास पर प्रकाश दिअ।
5. भारोपीय भाषा परिवार में मैथिली क स्थान निरूपित करू।
6. भाषा क परिवर्तनशीलता क मुख्य कारण सँ अवगत कराउ।
7. भाषा ओ बोली में अन्तर स्पष्ट करू।
8. ध्वनि परिवर्तन क कारण ओ स्वरूप पर विचार करू।
9. मैथिली भाषा विज्ञान में पंडित गोविन्द झा क अवदान क मूल्यांकन करू।
10. टिप्पणी लिखू:-

प्रयत्न लाघव, ग्रियर्सन, द्रविड परिवार, स्वर लोप, महाप्राण, विष्ठीकरण, डॉ० सुभद्र झा, पाणिनी, अर्थ संकोच।

Directorate of Distance Education

(B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur)

P.G. 1st Semester Examination 2016

(Session 2016-18)

Sub:- Maithili (Paper 3)

Model Papers

1. पुरुष परीक्षा क नाम क सार्थकता पर विचार करू।
2. पुरुष परीक्षा क आधार पर अनुकूल कथा अथवा लोक विद्य कथा क सारांश लिखू।
3. रघुवंश क आधार पर राजा दिलीप क गो-सेवा क वर्णन करू।
4. कीर्तिलता क कथानक क सारांश लिखू।
5. कीर्तिलता क आधार पर राजा कीर्ति सिंह क वीरता क वर्णन करू।
6. कीर्तिलता क नाम क सार्थकता पर प्रकाश दिअ।
7. कीर्तिलता का आधार पर जैनपुर नगस्क वर्णन करू।
8. रघुवंश क आधार पर सिंह ओ राज दिलीप क वार्ता क मर्म सँ परिचय कराउ।
9. रघुवंश का द्वितीय सर्ग क कथान क सँ अवगत कराउ।
10. पुरुष परीक्षा क चतुर्थ परिच्छेद में कते क कथा अछि? कोनो एक कथा पर प्रकाश दिअ।

Directorate of Distance Education

(B.R.A. Bihar University, Muzaffarpur)

P.G. 1st Semester Examination 2016

(Session 2016-18)

Sub:- Maithili (Paper 4)

Model Papers

1. वर्णरत्नाकर काव्य थिक अथवा काव्योपयोगी ग्रन्थ समीक्षा करू।
2. खट्टर क काक तरंग क आधार पर माछ क महत्व अथवा रामायण शीर्षक क महत्व पर प्रकाश दिअ।
3. नति क पत्र क उत्तर क आधार पर देश क वर्तमान व्यवस्था अथवा हासोन्मुख समय शीर्षक में निहित भावक समीक्षा करू।
4. संकलन में संकलित आदान-प्रदान अथवा इतिहास देवता का आह्वान शीर्षक निबन्धक मर्म सँ परिचय कराउ।
5. वर्ण रत्नाकर क विषय वस्तु पर प्रकाश दिअ।
6. अर्थात् निबंध क आधार पर मैथिली गद्य क विकास अथवा अभिशप्त युगपुरुष निबंध क मूल्यांकन करू।
7. अर्थात् निबंध संग्रहक निबंध कारक साहित्य क परिचय दिअ।
8. मैथिली साहित्य में प्रो० हरिमोहन झा क स्थान निरूपित करू।
9. मैथिली साहित्य में डॉ० सुभद्र झा क अवदान पर प्रकाश दिअ।
10. वर्ण रत्नाकर क नाम क सार्थकता पर विचार करू।