

B.R. Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur
Directorate of Distance Education
T.D.C. 1st Semester Examination 2016 January Session 2016-19
Subject:- Urdu (Subsidiary)
Model Paper Full Marks 40

- 1- ڈراما کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- 2- "برہ غفلت" کے مرکزی کردار کا تعارف پیش کیجئے۔
- 3- پریم چند کے افسانوں مجموعہ "آخری تحفہ" کے افسانہ "جیل" کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- 4- پریم چند کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔
- 5- پریم چند کے افسانوں مجموعہ "آخری تحفہ" کے افسانہ "ستی" کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- 6- پریم چند کی شخصیت اور فن پر روشنی ڈالئے۔
- 7- ڈراما "برہ غفلت" کا مرکزی کردار کون سا ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔
- 8- ڈاکٹر عابد حسین کی ڈراما نگاری پر ایک مضمون قلمبند کیجئے۔
- 9- پریم چند کی افسانوں مجموعہ "آخری تحفہ" کا کون سا افسانہ آپ کو بہ حد پسند ہے اور کیوں؟
- 10- ڈراما کیا ہے؟ ڈراما کے فن پر روشنی ڈالئے۔
- 11- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجئے۔
الف- ولایت سے قسم قسم کے وضع دار پرشہ بن بنکر چلے آئے ہیں کہ خواہ مخواہ آدمی کا دل ان کے پینے کو چاہتا ہے اور چونکہ ملکوں کی وجہ سے سستا بیٹ ہے اکثر آدمی اس کی وضع داری پر فریفتہ ہو کر بلا ضرورت بھی بنا لیتے ہیں۔

ب۔ جانوروں میں گدھا سب سے بیوقوف سمجھا جاتا ہے۔
جب ہم کسی شخص کو بڑے درجے کا احمق کہنا چاہتے ہیں
تو اسے گدھا کہتے ہیں۔ گدھا واقعی بیوقوف ہے یا اس
کی سادہ لوح اور انتہا درجے کی قوت برداشت نے
اسے یہ خطاب دیوارا ہے۔

ج۔ بیٹا مانا کہ گھر میں خن مگر محنت کا خیال مقدم ہے۔
بے سبب آتے ہیں ہوا کا رنگ جانا بہت برا ہے۔ آخر
ہم لوگوں کی اتنی عمر آئی ہے، ہم نے یہ دنیا میں کچھ
دیکھا ہے! ہم نے دو حرف کیا پڑھ لئے ہیں کہ اپنے
نزدیک گھر سے زیادہ عقلمند ہو گئی ہو اور
سچ پوچھو تو اس پڑھنے والے نے تمہیں بیمار کر ڈالا ہے۔

د۔ بڑا سچا مسئلہ اور نہایت مضبوط جس سے دنیا
کی معزز قوموں نے عزت پائی ہے وہ اپنی آپ
مدد کرنا ہے جس وقت لوگ اس کو اچھی طرح
سمجھیں گے اور کام میں لائیں گے تو پھر مشرق کو
ڈھونڈنا بھول جاویں گے۔