

Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur
Directorate of Distance Education
T.D.C. 6th (Final) Semester Examination 2015 (Session 2012-15)
Subject:- Urdu
Paper - 7th
Model Paper (Full Marks - 80)

Answer five questions, selecting three from
Group-A and two from Group-B.

Group - A

- ۱۔ دکن کی ادبی خدمات پر ایپ اجمالی نظر ڈالئے۔
- ۲۔ میر تقی میر کی شاعرانہ عظمت کا احاطہ کیجئے۔
- ۳۔ فورٹ ولیم کالج کے ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۴۔ علامہ اقبال کی وطنی شاعری کا احاطہ کیجئے۔
- ۵۔ سرسید کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ کلیم الدین احمد کی نادرانہ حیثیت متعین کیجئے۔

Group - B

- ۱۔ حضور اکرمؐ کی ملکی زندگی تفصیل کے ساتھ بیان کیجئے۔
- ۲۔ جنگ بدر پر اختصار کے ساتھ لکھئے۔
- ۳۔ جنگ احد کے اسباب و نتائج سے بحث کیجئے۔
- ۴۔ واقعہ ہجرت پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ حضرت علیؑ کے عہد خلافت کا جائزہ لیجئے۔

Babasaheb Bhimrao Ambedkar Bihar University, Muzaffarpur
Directorate of Distance Education
T.D.C. 6th (Final) Semester Examination 2015 (Session 2012-15)
Subject:- Urdu
Paper – 8th
Model Paper (Full Marks – 80)

Answer all questions from all the groups.

Group - A

۱۰ کے مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ کی جنس بتائیے۔
تالوت، خاندان، فانوس، ثواب، ڈاک، موتی، دولت،
رخسار، زمین، ولادت، شہد، چراغ، شہزادہ

۱۰ کے مندرجہ ذیل الفاظ میں سے کسی پانچ کی ضد لکھیے۔
آسمان، گراں، آمد، شر، اسیر، خاص، دنیا، حق، سفید،
روز، آرام، موٹا،

۱۰ کے مندرجہ ذیل الفاظ میں سے کسی پانچ کے واحد جمع بتائیے۔
حرف، اول، آخر، عالم، کبوتر، الواب، ہوابات،
اساتذہ، خوانشی، تصویر، حجاج، قطوط۔

Group - B

۱۰ درج ذیل اشعار میں کسی ایک شعر میں جن صنعت کا استعمال ہوا ہے اس کی نشاندہی کیجئے۔

(الف) آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
کون جینا ہے تری زلف کے سر پہ ہونے تک

(ب) سرو ساقہ گل سے رخسار
نشانے بازو بکوع بکوع سارے

(ج) چھپتی چھپتی بھاگی جاتی چھپتی گرتے کھوے خاک پر
قبضوں سے تینیں جسم سے روچیں شہو سے سر

(د) پیاسی جو کئی سیاہ خدا بین رات کی
ساحل سے سر چٹکتی چھپتی موجیں زرات کی

(یا)

مندرجہ ذیل صنعتوں میں کسی دو کی تعریف کیجئے اور مثالیں دیجئے۔
صنعت تضاد، ایہام تناسب، حسن طلب، صنعت عکس،
اشعارہ، تجاہل عارفانہ، لف و لٹیر، ادماج، غلو، حسن تعلیل۔

Group - C

۱۰ مندرجہ ذیل اصطلاحات میں کسی دو کی تعریف کیجئے اور مثالیں دیجئے۔
تقطیع، اسب، قاصد کبریٰ، سوس، رخاف، وند، رکن،
بکر شقارب، بحر کامل، ردیف، رباعی، قافیہ۔

(یا)
درج ذیل اشعار میں سے کسی ایک کی تقطیع کیجئے اور بحر کا نام بتائیے

الف) بنا کر فقیروں کا ہم بھیس غائب
تمنا سنائے اہل کرم دیکھتے ہیں

ب) ابن مریم سے اکرے کوئی
سہرے دکھ کی دوا کرے کوئی

ج) کبھی اے حقیقت منتظر نظر آجاس مجاز میں
کہ ہزاروں سجدے تڑپ رہے ہیں زری جبین نیاز میں

Group - D

۱۵ درج ذیل معادروں میں سے کسی یا سب کے حاصل مصدر لکھئے
رفتن، گفتن، کردن، خوردن، گزفتن، آمدن، خواندن،
آر رسیدن، آرزویدن، پریدن

(یا)

گفتن سے فعل ماضی بعید کی گردان لکھئے۔

۱۵

۶ عبارت ذیل کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔

”یکے از وزیر اسپس ذوالنون مصری رفت و صحت خواست کہ روز و شب
خدمت سلطان مشغول و بخیرش امیدوار و از عفو بندش ترسان - ذوالنون
بگریست و گفت اگر من از فدائے تعالیٰ چنین ترسیدم کہ تو از سلطان
از حلقہ صدیقان بودی۔“

(یا)

”یکے از حلوک خراسان سلطان محمود سبکتگین را بہ خواب دید بعد از
وفات او بعد سال کہ جملہ وجود اور بخیم بود و خواب نشدہ -
ملک چشمان کہ چشمان در چشم خانہ ہی گردیدند نہ نظری کردند۔“

ک مندرم ذیل اشعار کا اردو ترجمہ کیجئے۔

چار چیز آمد نشان اہلی
 بالو گویم تا بیابی آگس
 عیب خود را بد نہ بند در جهان
 باشند اندر جسم عیب کسان
 نخم بخل اندر دل خود کا شتن
 آنکہ آئید سخاوت داشتن

(۱۵)

بندہ چون خدمت مردان کند
 خدمت او گنبد گردان کند
 بہر خدمت ہو کہ بر بند و میان
 باشند از آفات دنیا در آمان
 ہو کہ پیش صالحان خدمت کند
 اندر دین باد دولت و جنت کند