

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी० आर० अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर
एम० फिल० (हिन्दी)

पाठ्यक्रम

प्रथम सेमेस्टर

प्रश्न पत्र-1 अनुसंधान : स्वरूप और प्रविधि

पूर्णांक : 100

समय : 3 घंटे

खण्ड-क

शोध प्रविधि

तीन प्रश्नोत्तर : 3 x 15 = 45

1. अनुसंधान का स्वरूप
2. अनुसंधान के अन्य समानार्थक शब्द और उनके अर्थ-
शोध, गवेषणा, अनुशीलन अन्वेषण, मीमांसा
3. अनुसंधान की प्रक्रिया
(क) क्षेत्र एवं विषय-निर्धारण (ख) शीर्षक एवं स्वरूप
(ग) पूर्वकल्पना एवं लक्ष्य (घ) अनुसंधान सामग्री: स्रोत, संकलन एवं मूल्यांकन
(ङ) प्रबन्ध लेखन- अध्याय, विषय प्रवेश, विवेचन, निष्कर्ष, संदर्भ-ग्रंथ
(च) सन्दर्भ एवं पाद टिप्पणी
4. अनुसंधान की सामान्य प्रकृति
5. अनुसंधान के प्रकार- (क) मूलभूत अनुसंधान (Fundamental or Basic Research)
(ख) व्यवहृत अनुसंधान (Applied Research)
6. साहित्यिक अनुसंधान के आयाम
7. अनुसंधान प्रविधि
 - ऐतिहासिक अनुसंधान प्रविधि
 - अन्तर विधापरक (Interdisciplinary) अनुसंधान प्रविधि
 - पाठालोचनात्मक अनुसंधान प्रविधि
 - भाषा वैज्ञानिक, शैली वैज्ञानिक, अनुसंधान प्रविधि
 - तुलनात्मक अनुसंधान प्रविधि
 - समाजशास्त्रीय अनुसंधान प्रविधि
 - मनोविश्लेषणात्मक अनुसंधान प्रविधि
8. अनुसंधान और आलोचना
9. ज्ञान प्राप्त करने की विभिन्न विधियाँ और अनुसंधान

खण्ड-ख

एक कम्प्यूटर 1 x 15 = 15

एक टिप्पणी 1 x 10 = 10

1. कम्प्यूटर का सामान्य परिचय 2. कम्प्यूटर के कार्य, 3. एम.एस. विण्डो, 4. ऑपरेटिंग सिस्टम, 5. एम.एस.वर्ड, 6. एम.एस. एक्सेल, 7. पावर प्वाइंट, 8. डाटा समूह एवं 9. इन्टरनेट।

Handwritten signature and date: 15/12/18

Handwritten signature and date: 15/12/18

Handwritten signature and date: 15-12-18

Handwritten signature and date: 15/12/18
हिन्दी विभागाध्यक्ष
अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय
मुजफ्फरपुर

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी० आर० अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर
एम० फिल० (हिन्दी)

पाठ्यक्रम

प्रथम सेमेस्टर

प्रश्न पत्र-2 साहित्य, विचारधारा, विमर्श

पूर्णांक : 100

समय : 3 घंटे

चार प्रश्नोत्तर : 4 x 15 = 60

एक टिप्पणी : 1 x 10 = 10

1. साहित्य : अर्थ एवं अभिप्राय
2. साहित्य : स्वरूप एवं भेद
3. साहित्य और विचारधारा
4. मार्क्सवाद
5. मार्क्सवाद और हिन्दी साहित्य
6. अस्तित्ववाद
7. अस्तित्ववाद और हिन्दी साहित्य
8. गाँधीवाद
9. गाँधीवाद और हिन्दी साहित्य
10. लोहिया का समाजवाद
11. समाजवाद और हिन्दी साहित्य
12. स्त्री-विमर्श और हिन्दी साहित्य (कथा साहित्य, आत्मकथा, कविता)
13. दलित-विमर्श और हिन्दी साहित्य (कथा साहित्य, आत्मकथा, कविता)
14. मीडिया-विमर्श के विविध आयाम
15. मीडिया और साहित्य

Rudra
15/12/18

अम्बेदकर
15/12/18

□□□

अम्बेदकर
15/12/18

हिन्दी विभाग अध्यक्ष
बी० आर० अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय
मुजफ्फरपुर

दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

बी० आर० अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर
एम० फिल० (हिन्दी)

पाठ्यक्रम

प्रथम सेमेस्टर

प्रश्न पत्र-3 हिन्दी अनुसंधान का इतिहास

पूर्णांक : 100

समय : 3 घंटे

चार प्रश्नोत्तर : 4 X 15 = 60

एक टिप्पणी : 1 X 10 = 10

1. अनुसंधान का महत्त्व एवं दिशाएँ
2. हिन्दी अनुसंधान के विविध क्षेत्र
(क) आदिकालीन साहित्य (ख) संत साहित्य (ग) सूफी काव्य
(घ) राम काव्य (ङ) कृष्ण काव्य (च) रीति काव्य
(छ) आधुनिक काव्य (ज) उपन्यास (झ) कहानी
(ञ) निबंध (ट) भाषा विज्ञान (ठ) काव्य शास्त्र
(ड) नाटक (ढ) आत्मकथा (ण) जीवनी
(त) प्रयोजनमूलक हिन्दी (थ) पत्रकारिता (द) यात्रा वृत्तांत
(ध) संस्मरण (न) रिपोर्टाज (प) डायरी
3. कतिपय शोध प्रबन्धों के वैशिष्ट्य का रेखांकन
❖ हिन्दी के विकास में अपभ्रंश का योगदान- नामवर सिंह
❖ हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास - डॉ० रामकुमार वर्मा
❖ रामकथा उद्भव और विकास- फादर कामिल बुल्के
❖ भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य- मैनेजर पाण्डेय
4. हिन्दी की प्रमुख शोध संस्थाएँ
(क) नागरी प्रचारिणी सभा (ख) हिन्दी साहित्य सम्मेलन
(ग) हिन्दुस्तान एकेडेमी (घ) बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्
5. हिन्दी की प्रमुख शोध पत्रिकाएँ
1. नागरी प्रचारिणी पत्रिका 2. सम्मेलन पत्रिका
3. हिन्दुस्तानी 4. हिन्दी अनुशीलन
5. परिषद् पत्रिका 6. अन्यान्य

रमेश
15/12/18

15/12/18
15/12/18

15/12/18
हिन्दी विभाग अध्यक्ष
बी० आर० अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय
मुजफ्फरपुर